

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Entornos y ambientes creativos: un aprendizaje diferente
Titulación	Máster Universitario en Psicopedagogía
Escuela/ Facultad	Facultad de Ciencias Sociales
ECTS	6 ECTS
Carácter	Obligatorio
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Virtual
Semestre	Segundo semestre
Curso académico	2024/2025
Docente coordinador	Fernando Bonete Vizcaíno
Docente	Laura Gómez Martínez

2. PRESENTACIÓN

El objetivo principal de la asignatura Entornos y Ambientes Creativos: Un Aprendizaje Diferente es la adquisición de enfoques teóricos y metodológicos para el estudio y desarrollo de la creatividad en el ciclo vital desde la infancia hasta la edad adulta.

El curso pretende fomentar el desarrollo de conocimientos aplicativos de la creatividad en los contextos educativos haciendo referencia a las principales investigaciones y estudios sobre la creatividad que han dado lugar a diversas teorías, desde la psicodinámica hasta la cognitiva, pasando por la humanista, por nombrar tan solo algunas.

La tendencia actual es describir la creatividad como una capacidad que todas las personas poseen y que se expresa en base a peculiaridades individuales que pueden activarse y manifestarse en diferentes ámbitos. La creatividad, identificable también como pensamiento divergente, se relaciona con los estilos cognitivos, las inteligencias múltiples, la personalidad, y es posible desarrollarla y educarla desde la etapa de Educación Infantil en un proceso intencional y continuo que atraviesa los ciclos escolares como patrón subyacente de formación integral y global de la persona.

En este contexto, es necesario estructurar estrategias y prácticas que puedan responder a las demandas de habilidades y competencias innovadoras propias de nuestro tiempo, considerando la creatividad como el resultado de un conjunto de elementos que permiten a la persona encontrar nuevas relaciones entre diferentes experiencias.

Con todo, el objetivo de este módulo es aprender a través de contenidos teóricos y prácticos como estimular la creatividad y fomentar la creación de procesos innovadores, tanto individuales como en equipos de trabajo.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB9. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

Competencias transversales:

- CT2. Comunicación estratégica. Capacidad para transmitir de manera eficaz mensajes (ideas, conocimientos, sentimientos, argumentos), tanto de forma oral como escrita, de tal manera que se alineen de manera estratégica los intereses de los distintos agentes implicados en la comunicación.
- CT3. Competencia digital. Capacidad que faculta un uso eficaz y seguro de las tecnologías de la información y de la comunicación. Ayuda al desarrollo del pensamiento crítico y es una capacidad clave para la búsqueda y análisis de datos, la investigación, la comunicación, el aprendizaje y una participación inclusiva en la sociedad.
- CT8. Competencia ético-social. Capacidad de desenvolverse en una profesión de manera adecuada y convivir en una sociedad plural y un mundo diverso. Esta capacidad pretende desarrollar ciudadanos globales y responsables, conscientes de la desigualdad y sensibles a la diversidad en un mundo global. Con conciencia ética y compromiso social. Internacionales, multilingües, flexibles y adaptables en entornos multiculturales.

Competencias específicas:

- CE2. Capacidad para asesorar y formar al profesorado en el diseño de entornos y ambientes que fomenten el desarrollo de la creatividad del alumnado.
- CE6. Capacidad para diseñar entornos de aprendizaje interdisciplinar en la intervención psicopedagógica mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CE7. Capacidad para procesar e interpretar bases de datos relevantes para emitir juicios psicopedagógicos que incluyan una reflexión sobre cuestiones de índole socioeducativo, científico o técnico en la atención de las necesidades específicas de apoyo educativo de personas, organizaciones y colectivos.
- CE8. Capacidad para recoger datos de forma rigurosa y sistemática en el ámbito de la psicopedagogía, planificando y organizando las acciones necesarias.

Resultados de aprendizaje:

- RA1. Elaborar instrumentos de diagnóstico de las necesidades específicas de apoyo educativo.
- RA2. Diseñar entornos virtuales y simulados de aprendizaje interdisciplinar para estimular la creatividad del alumnado en función de sus necesidades específicas de apoyo educativo.
- RA3. Implementar estrategias de motivación que mejoren la autoestima en el alumnado y potencien su creatividad.
- RA4. Elaborar un plan de asesoría y formación del profesorado para el diseño de entornos y ambientes creativos en el aula.
- RA5. Programar evaluaciones digitalizadas para realizar una adecuada estimación de la creatividad del estudiante.
- RA6. Seleccionar los métodos de evaluación psicopedagógica en función de las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB7, CT3, CE8	RA1. Elaborar instrumentos de diagnóstico de las necesidades específicas de apoyo educativo.
CB7, CT3, CE6, CE7	RA2. Diseñar entornos virtuales y simulados de aprendizaje interdisciplinar para estimular la creatividad del alumnado en función de sus necesidades específicas de apoyo educativo.
CB7, CT2, CT8, CE6	RA3. Implementar estrategias de motivación que mejoren la autoestima en el alumnado y potencien su creatividad.
CB9, CT2, CT8, CE2	RA4. Elaborar un plan de asesoría y formación del profesorado para el diseño de entornos y ambientes creativos en el aula.
CB7, CT3, CE6	RA5. Programar evaluaciones digitalizadas para realizar una adecuada estimación de la creatividad del estudiante.
CB7, CT8, CE8	RA6. Seleccionar los métodos de evaluación psicopedagógica en función de las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado.

4. CONTENIDOS

1. Avances en las investigaciones sobre la creatividad en el ámbito educativo.
2. Avances en la asesoría psicopedagógica y formación del profesorado en el diseño de entornos y ambientes creativos en la escuela.
3. Los procesos creativos en el aula y su evaluación. Casos prácticos de estudio.
4. Avances en las técnicas creativas.
5. La expresión de la creatividad y su evaluación. Casos prácticos de estudio.
6. Entornos y ambientes creativos en el contexto familiar.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral.
- Método del caso.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje basado en proyectos.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	8
Clases virtuales (síncronas)	22
Análisis de casos	20
Exposiciones orales de trabajos	2
Elaboración de informes y escritos	10

Investigaciones y proyectos	10
Estudios de contenidos y documentación complementaria	50
Tutoría virtual	18
Foro virtual	8
Pruebas virtuales de conocimiento	2
TOTAL	150

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Sistema de evaluación	Peso
Exposición oral	10%
Investigaciones y proyectos	10%
Elaboración de informes y escritos	10%
Investigaciones y proyectos	10%
Pruebas virtuales de conocimiento	60%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

Todas las actividades deberán ser integradas en la plantilla de actividades para su posterior entrega. De lo contrario, no serán evaluadas por el docente.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron

entregadas; siempre y cuando la nota media de la convocatoria ordinaria esté suspensa. Es decir, no es posible realizar dichas entregas si la media de la asignatura en convocatoria ordinaria está aprobada con un 5,0 de mínima tras la realización del examen.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha c. ordinaria	Fecha c. extraordinaria
La creatividad en contextos educativos	22/06/25	05/09/2025 (apertura de la convocatoria el 14/07/2025)
Proyecto de pensamiento creativo y resolución de problemas	29/06/25	
Análisis y comparativa de instrumentos para evaluar la creatividad	06/07/25	
Creación de un itinerario educativo innovador con TIC	13/07/25	

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

No se aceptarán entregas fuera de los términos establecidos.

9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es:

- Edward, D. B. (2000). El Pensamiento Lateral, Manual de Creatividad. Paidós Plural.
- Robinson, K. y Aronica, L. (2015). Escuelas creativas: La revolución que está transformando la educación. Vintage Español.
- Romo, M. (2019). Psicología de la creatividad: perspectivas contemporáneas. Ediciones Paidós.

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- De Bono, E. y Diéguez, R. D. (1988). Seis sombreros para pensar. Granica.
- Díaz, S. O. L. (2014). Prácticas innovadoras de enseñanza con mediación TIC que generan ambientes creativos de aprendizaje. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (43), 147-160.
- Rodari, G. (1999). Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias. Ediciones Colihue SRL.

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

unidad.diversidaduev@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.