

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Diseño de espacios residenciales y hoteleros
Titulación	Máster Universitario en Diseño de Interiores
Escuela/ Facultad	Universidad Europea
Curso	1º
ECTS	6
Carácter	Obligatorio
Idioma/s	Español
Modalidad	Presencia
Semestre	Primer semestre
Curso académico	24-25
Docente coordinador	David Muñoz Morales
Docente	David Muñoz Morales

2. PRESENTACIÓN

Lo primero es diseñar nuestro hábitat más cercano. Los lugares donde vivimos y nos alojamos. Nos adentraremos en el diseño residencial con especial atención a la versatilidad, la multifuncionalidad, los nuevos estilos de vida, y la creciente importancia de hacer vivir experiencias impactantes en el ámbito hotelero.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

- CON01. Identificar los distintos factores a tener en cuenta en la elaboración de un proyecto de interiorismo
- CON02. Definir las fases de un proyecto de interiorismo en su totalidad
- CON04. Valorar el diseño de interiores como vehículo de adaptación de la vida de las personas a las transformaciones sociales

Conocimientos específicos:

- CE1 Identificar los distintos factores para tener en cuenta en la elaboración de un proyecto de interiorismo en espacios residenciales y hoteleros.
- CE4 Capacidad para analizar, sintetizar y comunicar efectivamente contenidos de carácter muy diverso a públicos receptores igualmente diversos.
- CE2 Identificar distintas formas de habitar.
- CE3 Definir las fases de un proyecto de uso residencial y hotelero en su totalidad

Habilidades

Habilidades básicas:

- HAB01. Determinar las necesidades del cliente de un proyecto de interiorismo

- HAB04. Representar los proyectos de diseño interior con las técnicas e información adecuadas para cada fase y destinatario
- HAB07. Utilizar la investigación histórica y sus conclusiones en beneficio de la eficacia del diseño de interiores
- HAB08. Desarrollar ideas de interiorismo convincentes basadas en la historia del diseño, la sostenibilidad, la ergonomía, o la actualidad social.

Habilidades específicas:

- HAE 01 Determinar las necesidades del usuario de un espacio residencial
- HAE 02 Organizar un espacio en base a funciones, circulaciones, ergonomía y volúmenes
- HAE 03 Utilizar la investigación histórica sobre vivienda en beneficio de nuevas propuestas de soluciones residenciales

Competencias

- CP01. Diseñar organigramas de funciones y programas de necesidades de espacios a modificar
- CP02. Desarrollar proyectos que integren el análisis del espacio, ergonomía y amueblamiento, introduciendo nuevos usos y funciones en los espacios tradicionales.
- CP03. Analizar las características, condicionantes estructurales, virtudes e inconvenientes de un espacio construido a reformar.
- CP04. Aplicar conocimientos culturales, técnicos y sociales en el diseño de un espacio interior

4. CONTENIDOS

La materia está organizada en 3 bloques y 3 ejercicios prácticos asociados con dichos bloques:

BLOQUE 1: DISEÑO DE HABITACIÓN DE HOTEL

1. Análisis de los principales elementos y usos de una habitación de hotel
2. Ubicar y diseñar los elementos en la habitación
3. Desarrollo de la habitación y Guest Experience

EJERCICIO PRÁCTICO 1: DISEÑO DE HABITACIÓN DE HOTEL

_Diseño de una habitación de hotel teniendo en cuenta un anfitrión (hotelero), huésped (cliente) y Lugar concreto

BLOQUE 2: DISEÑO DE VIVIENDA

1. Modos de vida y espacio doméstico
2. Análisis Datos de Partida y Distribución
3. Desarrollo Proyecto Vivienda

EJERCICIO PRÁCTICO 2: DISEÑO DE VIVIENDA

_Diseño de una vivienda específico a partir de un programa de necesidades detallado a partir de un espacio físico definido

BLOQUE 3: DISEÑO ZONAS COMUNES HOTEL

1. Análisis de los principales elementos y usos de unas zonas comunes de un hotel
2. Ubicar y diseñar los elementos en las zonas comunes de un hotel
3. Desarrollo del diseño de Zonas Comunes de un hotel y materialidad

EJERCICIO PRÁCTICO 3: DISEÑO ZONAS COMUNES HOTEL

_Diseño del Lobby de un hotel desarrollando un Concepto Hotelero específico (anfitrión (hotelero), huésped (cliente) y Lugar) y desarrollando un diseño acorde a dicho Concepto

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje basado en problemas

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Lecciones magistrales	8
Clases magistrales de aplicación práctica	22
Debates y coloquios	8
Trabajo autónomo	60
Resolución de problemas	20
Investigaciones y proyectos	28
Exposiciones orales de trabajos	2
Pruebas de evaluación presenciales	2
TOTAL	150

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Prueba presencial de conocimiento	60%
Exposiciones orales	5%
Caso/problema	10%
Investigaciones/proyectos	25%
TOTAL	100%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1. Diseño habitación Hotel	Semana 2
Actividad 2. Diseño vivienda	Semana 5
Actividad 3. Diseño Zonas Comunes Hotel	Semana 8

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada:

- NUFERT, Ernst (2013) : Arte de proyectar en arquitectura Ed. Gustavo Gili,
- **RENOVATING FOR LIVING.** Loft Publications.
- **LAS DIMENSIONES HUMANAS EN LOS ESPACIOS INTERIORES.** Julius Panero.
- **VIVIENDA MÍNIMA 1906-1957.** Alexander Klein
- **LA CASA: HISTORIA DE UNA IDEA.** Witold Rybczynski
- **LA BUENA VIDA. VISITA GUIADA A LAS CASAS DE LA MODERNIDAD.** Iñaki Abalos

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Desde la Unidad de Orientación Educativa, Diversidad e Inclusión (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.