1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Módulo IX: Estética dental.
Titulación	Máster Universitario en Prótesis, Implantoprótesis y Estética Dental
Escuela/ Facultad	Facultad de Ciencias Biomédicas y de la Salud
Curso	Segundo
ECTS	4
Carácter	Obligatorio
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Presencial
Semestre	Anual
Curso académico	2024-2025
Docente coordinador	Jaime Orejas Pérez
Docente	Andrea Santamaría Laorden

2. PRESENTACIÓN

La estética dental constituye hoy en día una de las ramas de la Odontología con mayor proyección y perspectivas de futuro. La creciente demanda estética de los pacientes proviene de un cambio de paradigma en la sociedad. La prevención y el fácil acceso a la información han disminuido drásticamente la incidencia de patologías previamente extendidas como la caries y enfermedad periodontal. Por lo tanto, los pacientes solicitan ahora tratamientos mínimamente invasivos que mejoren el aspecto estético de su sonrisa.

Con el fin de obtener sonrisas más armónicas, se han desarrollado innovadoras técnicas de diseño, planificación, prueba y restauración dentales. Todas ellas basadas en nuevas tecnologías digitales y CADCAM, que simplifican y aceleran los procesos, obteniendo resultados mucho más predecibles. Para poder implementar y aplicar estas nuevas técnicas, los alumnos deben familiarizarse con el flujo de trabajo digital a través de la fotografía, el Diseño Digital de Sonrisa y su aplicación en la planificación quirúrgica y protética. Es importante que diagnostiquen adecuadamente y sepan plasmar los cánones estéticos en maquetas protésicas que anticipen el resultado estético del tratamiento, para poder realizar las modificaciones solicitadas por el paciente.

Tratamientos como las carillas de composite y de cerámica, las incrustaciones o las coronas libres de metal serán clave para la consecución estética de los tratamientos. El conocimiento de las porcelanas, su clasificación e indicaciones resulta imprescindible para poder seleccionar el tratamiento más indicado en cada caso clínico.

Las restauraciones sobre implantes suplirán las ausencias dentales de forma estética y armónica, evitando tallar tejidos dentales sanos.

En resumen, el conocimiento del diagnóstico y planificación estético, el manejo de composites, cerámicas y materiales híbridos, así como las cerámicas sobre implantes, dotarán al alumno de las herramientas necesarias para obtener tratamientos altamente estéticos desde una perspectiva mínimamente invasiva.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB1: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB4: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB5: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias transversales:

- CT1: Responsabilidad: Que el estudiante sea capaz de asumir las consecuencias de las acciones que realiza y responder de sus propios actos.

- CT2: Autoconfianza: Que el estudiante sea capaz de actuar con seguridad y con la motivación suficiente para conseguir sus objetivos.

- CT4: Habilidades comunicativas: Que el alumno sea capaz de expresar conceptos e ideas de forma efectiva, incluyendo la capacidad de comunicar por escrito con concisión y claridad, así como hablar en público de manera eficaz.

- CT5: Comprensión interpersonal: Que el alumno sea capaz de realizar una escucha activa con el fin de llegar a acuerdos utilizando un estilo de comunicación asertivo.

- CT7: Trabajo en equipo: Que el alumno sea capaz de participar de una forma activa en la consecución de un objetivo común, escuchando, respetando y valorando las ideas y propuestas del resto de miembros de su equipo.

- CT8: Iniciativa: Que el estudiante sea capaz de anticiparse proactivamente proponiendo soluciones o alternativas a las situaciones presentadas.

- CT9: Planificación: Que el estudiante sea capaz de determinar eficazmente sus metas y prioridades definiendo las acciones, plazos, y recursos óptimos requeridos para alcanzar tales metas.

- CT10: Innovación-Creatividad: Que el estudiante sea capaz de idear soluciones nuevas y diferentes a problemas que aporten valor a problemas que se le plantean.

Competencias específicas:

- CE1: Realizar el diagnóstico integral de la patología del aparato estomatognático del paciente.

- CE2: Realizar la confección de un plan de tratamiento multidisciplinar para solución de patologías preprotésicas, protésicas y estéticas.

- CE3: Evaluar los problemas médicos, éticos y morales del paciente, su capacidad para colaborar durante el tratamiento, su estado funcional y motivación en las diferentes opciones de tratamiento.

- CE12: Comprender los conceptos de estética dental y aplicarlos en todos los tratamientos, aplicando los materiales y técnicas necesarias

• CE13: Comprender los conocimientos en estética dental aplicándolos en los materiales, la metodología y los diferentes procedimientos clínicos y tecnológicos para la elaboración de las diferentes Prótesis.

• CE14: Conocer el manejo de los tejidos blandos en todo tipo de tratamientos protésicos para obtener un resultado estético óptimo.

• CE15: Desarrollar trabajos de investigación y evaluar y aplicar los nuevos conocimientos para la mejora de protocolos clínicos en el campo de la prótesis estomatológica.

Resultados de aprendizaje:

- RA1: Conocer los parámetros estéticos faciales.
- RA2: Conocer los parámetros estéticos dentales.

• RA3: Profundizar en el concepto de estética: La percepción de lo bello.

• RA4: Fijar conceptos de luz y color.

• RA5: Analizar el concepto y sistemáticas del blanqueamiento dental.

• RA6: Estudiar los parámetros estéticos dentales en la rehabilitación del paciente edéntulo mediante prótesis completas.

• RA7: Fijar conocimientos precisos para lograr la máxima estética en función del diseño de las prótesis parciales removibles y prótesis mixtas.

• RA8: Conocer los diferentes Tallados dentales con finalidad protésica de alta demanda estética.

• RA9: Manejar con precisión los materiales de máxima estética en la prótesis fija sobre dientes y sobre implantes:

- Cerámicas dentales
- Aleaciones metálicas combinadas con cerámicas

• RA10: Conocer en profundidad el tratamiento con Carillas de porcelana:

- Diagnóstico,
- Indicaciones y contraindicaciones
- Sistemática clínica
- Sistemática de laboratorio
- Técnicas de cementado

• RA11: Manejar con precisión los diferentes Cementos resinosos.
• RA12: Conocer la histología del periodonto.
• RA13: Fijar conceptos de tratamientos preprotéticos periodontales.

• RA14: Estudiar la fisiología y fisiopatología de los tejidos blandos en relación con los diferentes tipos de tratamientos prostodóncicos.

- RA15: Profundizar en los tratamientos reparativos y regenerativos periodontales y periimplantarios derivados de los tratamientos con prótesis fija dento e implantosoportada.

• RA16: Exploración Dentofacial con un enfoque altamente estético.

- RA17: Selección de pacientes e indicaciones.
- RA18: Planificación de los diferentes tratamientos estéticos.
- RA19: Selección del material de elección en cada tratamiento.

- RA20: Manejo de tejidos blandos.

Guía de Aprendizaje
Estética dental/Módulo IX

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB1, CT9, CE1, CE2, CE5	RA1
CB1, CT9, CE1, CE2, CE5	RA2
CB1, CE1, CE2, CE5, CT2, CT10, CE12, CE13	RA3
CB5, CT10, CE12, CE13	RA4
CB5, CT1, CT2, CE2, CE3, CE6, CE13	RA5
CB5, CT1, CT2, CE2, CE3, CE6, CE12, CE13	RA6
CB5, CT1, CT2, CE2, CE3, CE6, CE12, CE13	RA7
CB5, CT1, CT2, CE2, CE3, CE6, CE12, CE13	RA8
CB1, CB2, CT9, CT10, CE2, CE6, CE12, CE13	RA9
CB1, CB2, CT9, CT10, CE2, CE6, CE12, CE13	RA10
CB1, CB2, CB5, CT10, CE6, CE12	RA11
CB1, CB2, CT1, CE5, CE14	RA12
CB1, CB2, CT1, CE5, CE14, CE12	RA13
CB1, CB2, CT1, CE5, CE14, CE13, CE12	RA14
CB1, CB2, CT1, CE5, CE14, CE13, CE12, CE15	RA15
CB1, CT9, CE1, CE2, CE5, CE12	RA16
CB2, CT1, CT2, CT5, CT9, CE1, CE3	RA17
CB2, CT1, CT2, CT5, CT9, CE1, CE3, CE5	RA18
CB1, CB2, CT1, CT2, CT9, CE2	RA19
CB1, CB2, CT1, CE5, CE14, CE12	RA20

4. CONTENIDOS

MATERIAS/UNIDADES DE APRENDIZAJE
Estética en los tratamientos protésicos. Unidades de aprendizaje de la materia

1. *Blanqueamientos dentales*
2. *Nuevos materiales en prótesis removibles*
3. *Prótesis fija dentosoportada*
    1. *carillas*
    2. *jackets*
    3. *incrustaciones*
4. *Prótesis sobre implantes*
    1. *pilares ceramizados*
    2. *pilares de zirconia*
    3. *provisionalización de tejidos blandos*
5. *Cerámicas dentales*
    1. *predominantemente vítreas*
    2. *vítreas infiltradas con partículas*
    3. *policristalinas*
6. *Cementado en prótesis fija*
    1. *a) tipos de cementos*
    2. *b) técnicas clínicas*
7. *Tratamientos con resinas compuestas en el sector anterior*
8. *Tratamientos con resinas compuestas en el sector posterior.*
9. *Fotografía dental*

Estética en los tratamientos protésicos. Actividades realizadas en la materia

- *- Clases magistrales teóricas*
- *- Revisión y discusión de publicaciones científicas*
- *- Estudio autónomo*
- *- Seminario teórico: Estética en sector anterior con composites. Dr. Javier Cremades*
- *- Taller práctico: Estética en sector anterior con composites. Dr. Javier Cremades*
- *- Seminario teórico: Restauraciones estéticas posteriores. Dra. Laura Ceballos*
- *- Taller práctico: Restauraciones estéticas posteriores. Dra. Laura Ceballos*

Estética en tejidos blandos. Unidades de aprendizaje de la materia

1. *Conceptos periodontales en relación con la prótesis*
2. *Tratamientos preproteticos periodontales*
3. *Tratamientos periodontales en prótesis fija dento e implantosoportada.*
4. *Tratamiento de la periimplantitis.*

Estética en tejidos blandos. Actividades realizadas en la materia

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- *Clases magistrales teóricas*
- *Revisión y discusión de publicaciones científicas*
- *Estudio autónomo*
- *Seminario teórico: Relación de la periodoncia con la prótesis*
- *Taller práctico: Cirugía preprotésica en cabeza de cerdo*
-

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Exposición teórica	25 h.
Prácticas de laboratorio	5 h.
Revisión y discusión de publicaciones científicas	5 h.
Tutorías	5 h.
Estudio autónomo	60 h.
TOTAL	**100 h.**

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Prueba de conocimientos escritos: preguntas cortas o tipo test, casos clínicos. La suficiencia está en el 5.	60%
Comunicaciones orales: Presentación gráfica, presentación oral, contenido, bibliografía de apoyo, visibles en la plataforma de evaluación.	10%
Taller práctico: Estética en el sector anterior con composites	10%
Taller práctico: Estética en el sector posterior con composites	10%

Taller práctico: Cirugía preprotésica en cabeza de cerdo	10%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.
.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

Queda definido en el calendario docente anual, se desarrolla a lo largo de todo el año.

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- Magne, P. Restauraciones de porcelana adherida en los dientes anteriores. 1a Edición. Quintessence (2004)

- Hirara, R. Tips: Claves en odontología estética. 1a Edición. Editorial Médica Panamericana (2012)

- Manauta,J; Salat,A. Layers: Un atlas de estratificación de composites. 1a Edición. Quintessence(2013)
- MALLAT: *Prótesis Fija Estética*
- MAGNE: *Restauraciones de porcelana adherida en el sector anterior*
- FRADEANI *volumen 1 y 2*
- GARBER
- TARNOW Y CHU: *Aesthetic Restorative Dentistry. Principles and practice*
- TOUATI, ETIENNEY VAN DOOREN: *Esthetic integration of digital-ceramic restorations*

10. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo:

Las adaptaciones o ajustes curriculares para estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo, a fin de garantizar la equidad de oportunidades, serán pautadas por la Unidad de Atención a la Diversidad (UAD).

Será requisito imprescindible la emisión de un informe de adaptaciones/ajustes curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo deberán contactar a través de: unidad.diversidad@universidadeuropea.es al comienzo de cada semestre.

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.