

PROJECT BASED SCHOOL

Consultoría de retransmisión y accesibilidad en el congreso del
Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación

TÉCNICAS DE PROCESADO AUDIOVISUAL + TELEVISIÓN DIGITAL

PRECEDENTES(I)

CURSO 14-15: [Streaming en el CEAPAT: Un hogar en el que envejecer](#)

Proyecto integrador realizado por los alumnos del Grado en Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación de la Universidad Europea. El 28 de octubre de 2014 se realizó una retransmisión en streaming a través de dos canales, (español e inglés) de la jornada organizada por el CEAPAT-IMSERSO: Un hogar en el que envejecer.

El streaming y la grabación incluyeron accesibilidad audiovisual en directo por medio de lengua de signos y subtítulo.

Blog: <http://projectbasedschool.universidad-europea.es/pi/StreamingAccesible/>

Vídeo resumen PBS:

<https://youtu.be/OW1EFlg-VGQ>

Sitio del Ceapat:

<http://www.ceapat.es>



PRECEDENTES(II)

Un hogar en el que envejecer. Vídeos de la retransmisión (Español)

Vídeo 1: https://youtu.be/v_20jz4Of2w

Vídeo 2: <https://youtu.be/Ah8a2Newo-4>

Vídeo 3: <https://youtu.be/QsTRPrpr2Kw>

Vídeo 4: <https://youtu.be/Mttv9mcAhX8>

A home in which to grow old. Vídeo de la retransmisión (Inglés)

https://youtu.be/vPt3au_ONqc?list=PLsqikzfQjXGOF-Fd3Oy0mvCsqoQC1q9JN

ESCENARIO

Los días 4 y 5 de mayo de 2017, el Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación (COIT) celebrará un congreso sobre el ejercicio profesional de los ingenieros de Telecomunicación en el área de salud.

El congreso se celebrará en el salón de actos del Ceapat y será retransmitido en directo mediante streaming en la página del COIT

<https://www.coit.es>

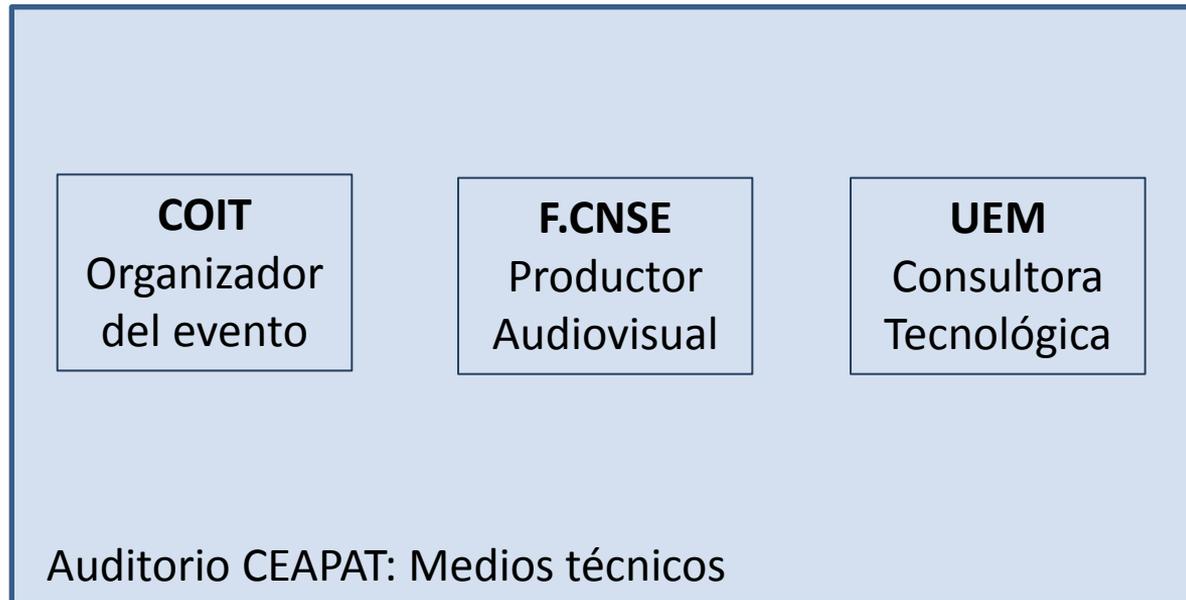
El congreso se va a realizar incluyendo accesibilidad audiovisual en directo para personas con discapacidad sensorial.

La realización audiovisual corre a cargo de la **Fundación CNSE**

<http://www.fundacioncnse.org>

OPORTUNIDAD

Integración del equipo UEM en el equipo de realización y producción audiovisual para el control de calidad de la retransmisión y de la accesibilidad.



OBJETIVOS GENERALES PBS

Asistencia a Congreso sobre Telecomunicaciones y Salud

directamente relacionado con el ejercicio profesional de los futuros egresados

Conocimiento de los medios técnicos necesarios para una producción audiovisual en directo, del flujo de trabajo y el desempeño de los operadores

Conocimiento de los métodos actuales para una retransmisión en directo

Concienciación de las necesidades de personas con discapacidad sensorial

Conocimiento de los medios técnicos para dotar de accesibilidad audiovisual a un evento en directo que posteriormente quedará como vídeo bajo demanda

Inmersión en una metodología de trabajo orientada a resultados con una alta previsión frente a fallos: redundancia y simulaciones previas al evento

OBJETIVOS ESPECÍFICOS PBS

Creación de BLOG recogiendo todo el proceso incluyendo vídeo final con resumen para presentación a concurso PBS

EQUIPO
AUDIOVISUAL

Control de calidad en la realización en directo y en Streaming

Control de accesibilidad en directo y en Streaming incluyendo encuestas a personas con y sin discapacidad sensorial

EQUIPO CALIDAD

Investigación sobre posibles mejoras en la accesibilidad en directo mediante herramienta Player4All-Live

EQUIPO
I+D+I

REPARTO DE EQUIPOS

EQUIPO
AUDIOVISUAL

Responsable de equipo Audiovisual: Noelia Pérez Sánchez

Integrantes equipo Audiovisual:

- Concepción Díaz Cantarero
- .Gonzalo Armas
- Alejandro Alonso
- Carlos Castiñeira
- Alba García

Responsable PBS, enlace con COIT y F.CNSE: Fernando Martín de Pablos

REPARTO DE EQUIPOS

EQUIPO
CALIDAD

Responsable de equipo Calidad: Alejandro Peinado

Integrantes equipo Calidad:

- Fernando Martínez
- Miguel García
- Luis Dancausa

Responsable PBS, enlace con COIT y F.CNSE: Fernando Martín de Pablos

REPARTO DE EQUIPOS

EQUIPO
I+D+I

Responsable de equipo I+D+I:

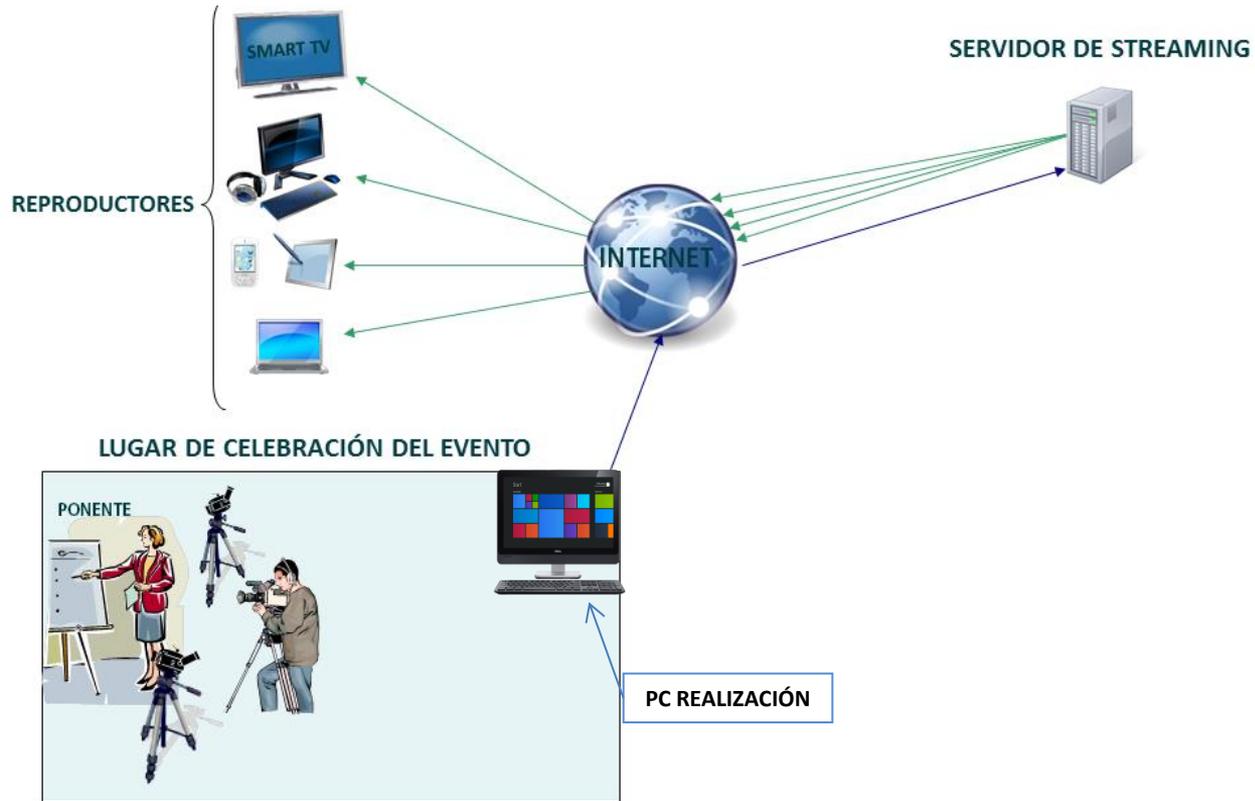
Alejandro Carcelén Delgado

Integrantes equipo I+D+I:

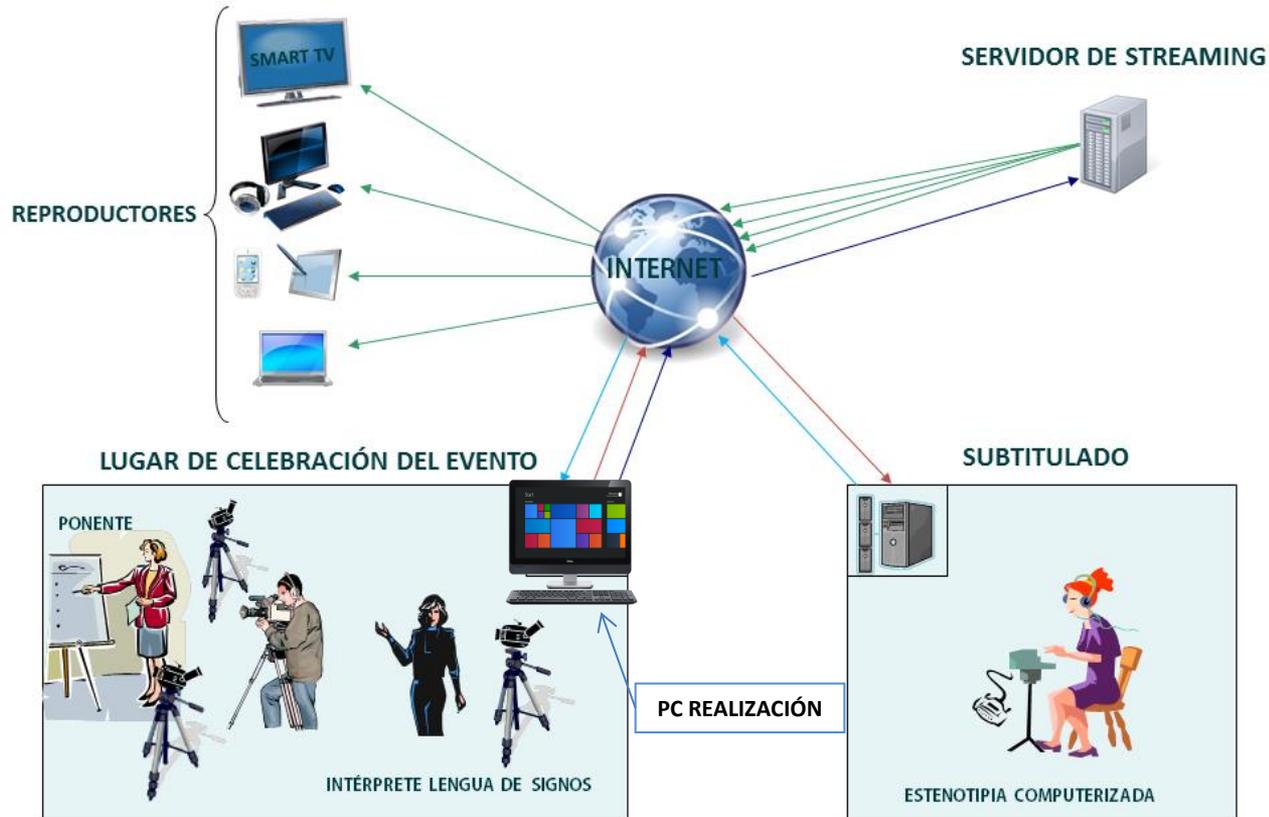
- Daniel Burke Ortego
- Alfonso Torrego
- Daniel Lazareno
- Arturo González
- David Sánchez

Responsable PBS, enlace con COIT y F.CNSE: Fernando Martín de Pablos

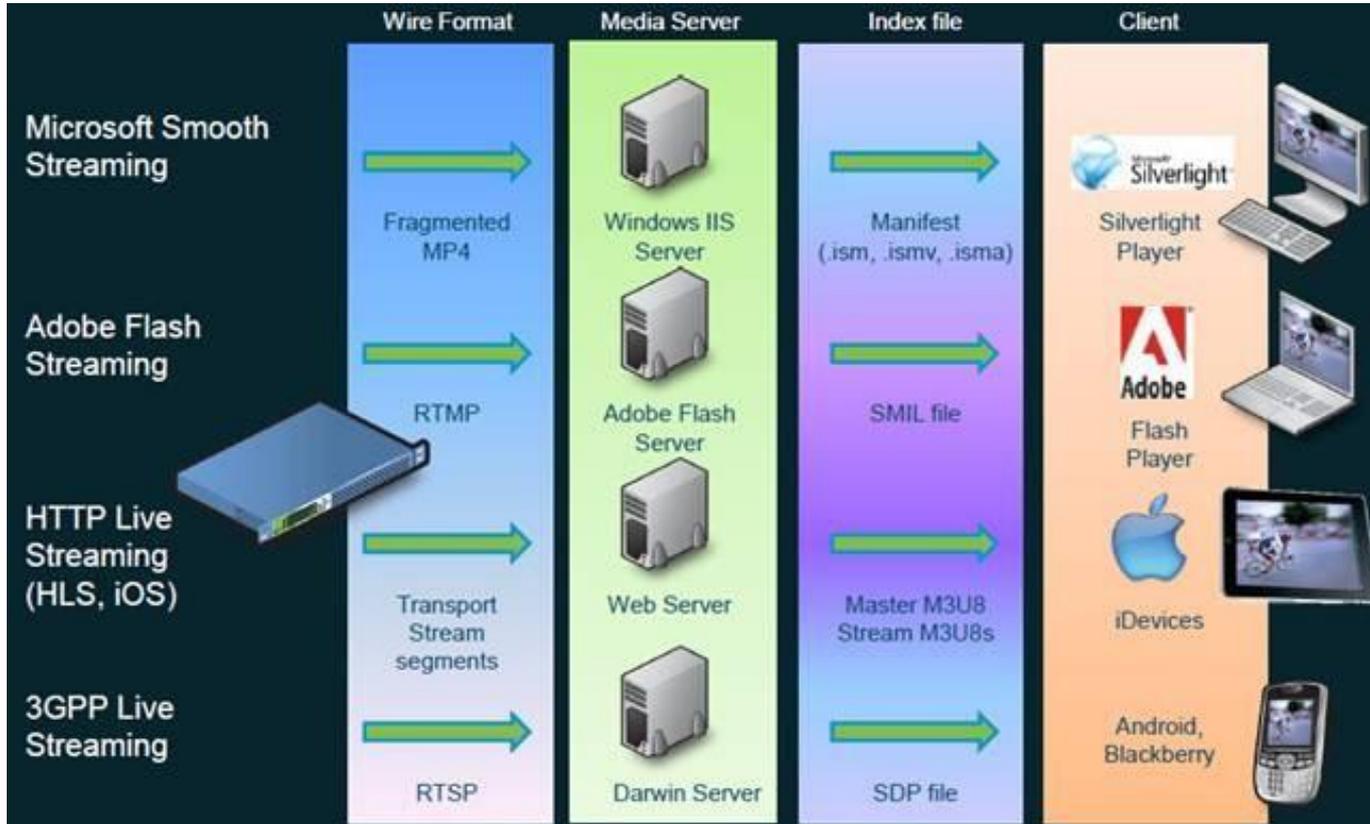
ESQUEMA BÁSICO RETRANSMISIÓN SIN ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL



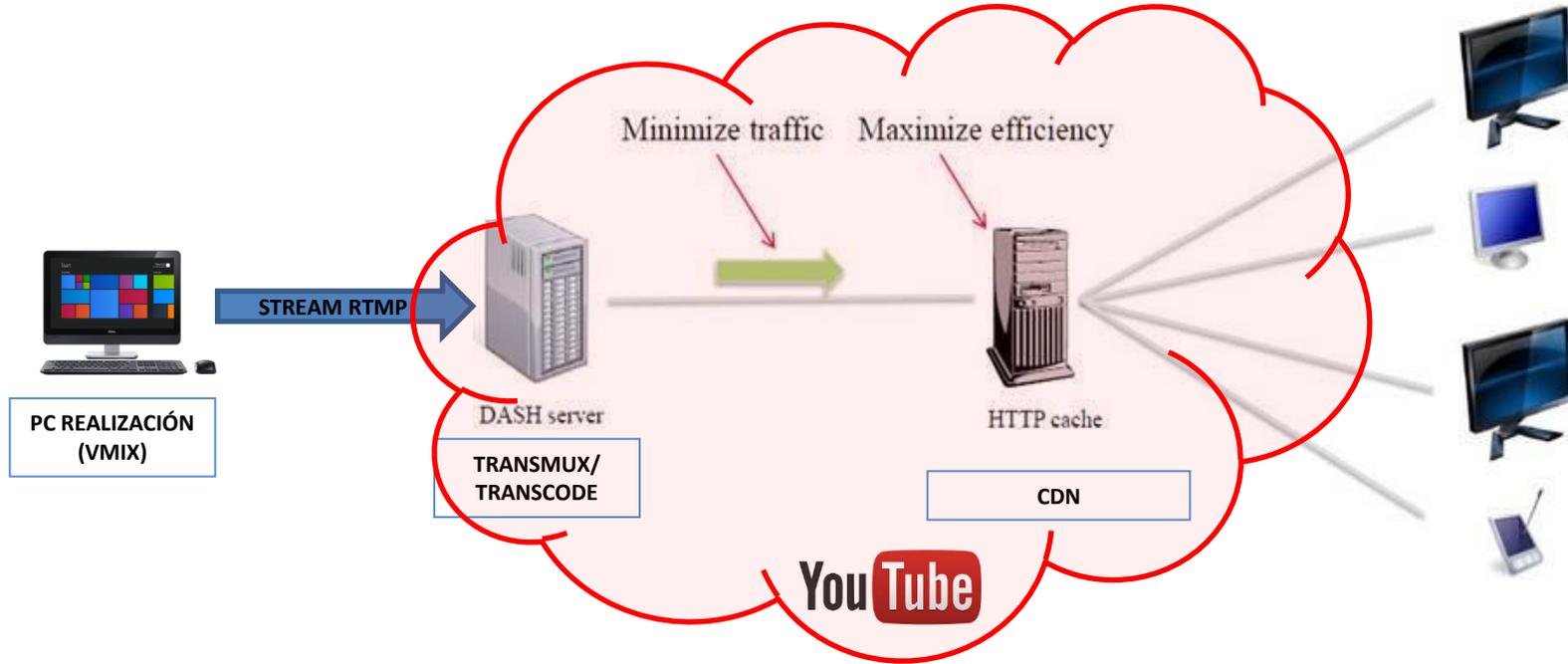
ESQUEMA BÁSICO RETRANSMISIÓN CON ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL



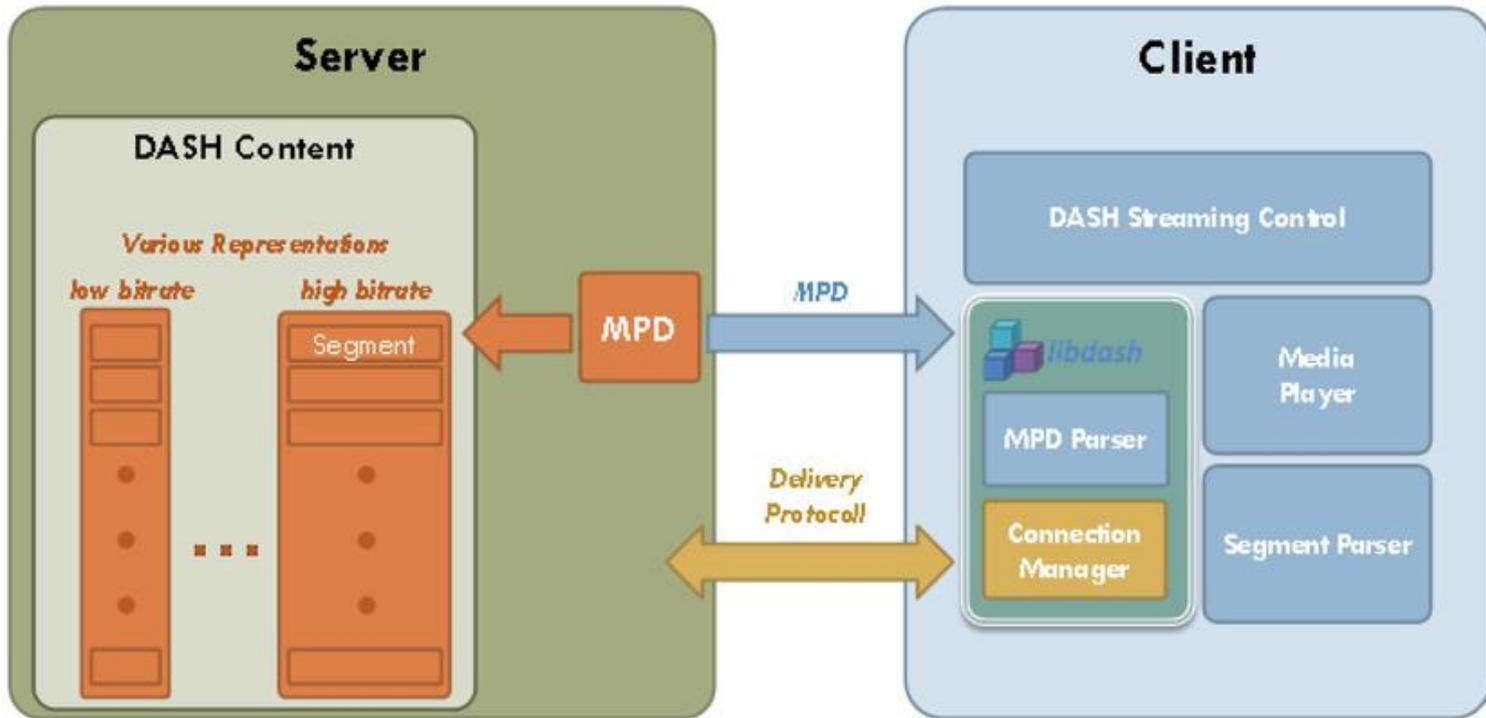
PROTOCOLOS DE TRANSMISIÓN AUDIOVISUAL TRAVÉS DE INTERNET



SIMPLIFICACIÓN Y UNIFICACIÓN: MPEG DASH

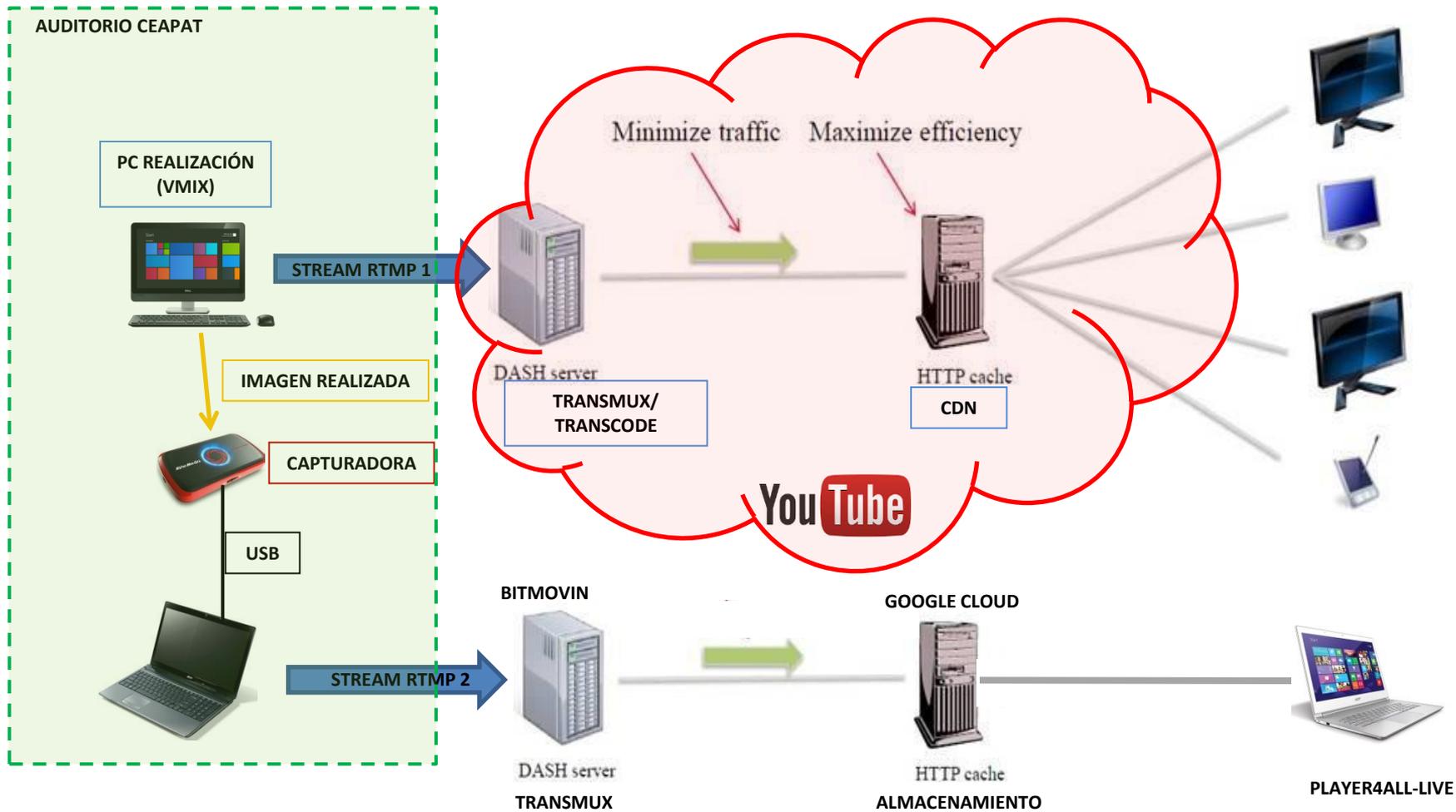


El servidor Dash “trocea” el contenido en segmentos temporales y crea varias versiones a diferente calidad
El CDN (Content Delivery Network) almacena múltiples copias del mismo contenido a diferente calidad



MPD: Media Presentation Description (fichero XML). Indica al reproductor donde encontrar los segmentos, su formato de audio y vídeo, número de ellos y calidades disponibles. En directo debe ser actualizado periódicamente.

DOBLE STREAMING MPEG DASH



REPRODUCTOR MPEG DASH: PLAYER4ALL-LIVE

<http://edsolproducciones.com/Player4All-Live.html>

Player4ALLive

edsolproducciones.com/Player4All-Live.html

Buscar

AMNISTÍA INTERNACIONAL

09:22
1 HD

edsol PRODUCCIONES

En octubre de 2014

Play Valores Iniciales Pantalla Completa

Pregúntame cualquier cosa

19:01
03/04/2017